



## Governo dos Açores

Secretaria Regional da Educação e Cultura

Direção Regional da Cultura

**BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL LUÍS DA SILVA RIBEIRO**

### **Concerto de encerramento da exposição de presépios RESPONSÓRIOS *IN NATIVITATE DOMINI*, DE TOMÁS BORBA**

#### **Intérpretes:**

Barítono | Fábio Silveira

Coro de funcionários da Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro

Organista | Nelson Pereira

Piano e Direção Artística | Duarte Gonçalves da Rosa

**Data:** 07 de janeiro 2017 (sábado)

**Local:** Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro

**Hora:** 17h30

**Público-alvo:** sem limitações de idade

**ENTRADA LIVRE**

No próximo dia 7 de janeiro de 2017, dia seguinte ao chamado Dia de Reis e véspera da celebração litúrgica da Solenidade da Epifania, encerra-se a exposição de presépios, da coleção particular de Duarte Gonçalves da Rosa, que a Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro levou a cabo na quadra natalícia.

A assinalar o acontecimento, decidiu esta Instituição realizar um concerto com os Responsórios *In Nativitate Domini*, de Tomás Borba, que terá lugar pelas 17h30m, marcando-se assim, também, o início do ano em que se celebra o 150.º aniversário do nascimento deste pedagogo e compositor terceirense.

Trata-se de uma peça em oito andamentos que segue o estilo sacro definido pelo Motu Próprio *Tra le sollicitude*, de Pio X, o qual determina que «a música sacra deve possuir, em grau eminente, as qualidades próprias da liturgia, e nomeadamente a santidade e a delicadeza das formas, donde resulta espontaneamente outra característica, a universalidade.» Deste modo, a composição que integra o concerto revela inspiração gregoriana e a primazia dada à voz, à qual nunca o órgão, instrumento por excelência da liturgia, se deve sobrepor. Como sustentáculo do canto, não é dado, à escrita organística, extensos prelúdios, nem interromper o texto, obrigatoriamente em Latim, com interlúdios.

Os oito curtos andamentos correspondem aos oito responsórios que se dividiam pelos três noturnos das matinas, neste caso concreto, de Natal. São eles:

1. *Hodie nobis clelorum*
2. *Hodie nobis de coelo*
3. *Quem vidisti pastores*
4. *O magnum mysterium*
5. *Beata Dei genitrix*
6. *Sancta et immaculata*
7. *Beata viscera*
8. *Verbum caro*

O programa incluirá, a abrir, dois trechos de Natal, dos cerca de quarenta que integram a coleção de canções e coros natalícios do compositor: *Os Santos Reis Magos* e *Vilancete de Natal*.

A parte vocal estará a cargo do barítono Fábio Silveira, enquanto o acompanhamento organístico será interpretado por Nélson Pereira.

A encerrar o concerto, o coro de funcionários da Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro cantará três peças com música de Tomás Borba: *A barca, Sílvia* e *Descalça vai para a fonte*, com textos de Gil Vicente, Diogo Bernardes e Camões, respetivamente.

A Direção Regional da Cultura informa que este e outros eventos estão disponíveis para consulta na Agenda Cultural do Portal CulturAçores, no seguinte endereço eletrónico: [www.culturacores.azores.gov.pt](http://www.culturacores.azores.gov.pt).



Rua do Morrão, 42 - 9700-054 Angra do Heroísmo – Terceira - Açores  
Web: [www.bparah.azores.gov.pt](http://www.bparah.azores.gov.pt) – Email: [bpar.angra.info@azores.gov.pt](mailto:bpar.angra.info@azores.gov.pt)  
Telephone: 295 401 000 – Fax: 295 401 009

**Linha Verde 800 207 255**